

Florian Monheim/Detlef Arens: Gewölbe des Himmels. Die schönsten Kathedralen der Welt, Dumont, 260 Seiten, 75 Euro

Zu den interessantesten und oft auch sehr spannenden Kapiteln in der Geschichte der Architektur zählt die Kirchenbaukunst und dort insbesondere der schwierige und mit vielen Opfern (auch an Menschenleben) verbundene Bau der Gewölbe der bedeutendsten abendländischen Gotteshäuser. Der aufwendige Bildband „Gewölbe des Himmels“, für dessen prächtige Fotos Florian Monheim verantwortlich zeichnet, und dessen Text von Detlev Arens verfasst wurde, gibt ein eindrucksvolles Zeugnis der Höhepunkte sakraler Architektur. Die berühmtesten Kathedralen und Klöster in Deutschland, Spanien, England, Frankreich, Österreich, Holland und Belgien werden in großformatigen Abbildungen und zahlreichen Ausschlagentafeln bestens zur Geltung gebracht – die Fotos von Monheim, der zu den herausragenden Fotografen sakraler Monumente zählt, machen deutlich, warum Kirchengewölbe auch als Mittler zwischen Himmel und Erde gelten. Die Perspektiven sind oft atemberaubend und machen den Prachtband zu einem visuellen Hochgenuss. Einige der Fotografien finden sich auch in einem spektakulären Kalender, der ebenfalls bei Dumont erhältlich ist.

dk